

図書紹介・New Publications

魚類学雑誌
46(1): 63

□ 魚類学一般

Annotated Check-List of Cyclostomata and Fishes of the continental Waters of Russia. —1998. Nauka, Moscow. 220 pp. (In Russian). ISBN 5-02-004450-4. ロシア科学アカデミーのセヴェルツォフ生態進化学研究所、動物学研究所、およびモスクワ州立大学による合作本。ロシアの陸水域に生息する17目、47科、178属に属する351種の淡水魚がリストアップされている。Berg (1948-1949)を基盤に、その後の分類学的改訂を踏まえた学名が使用されている。各種に関する分布、亜種データ、漁業、保護の必要性などが記載され、ロシアの淡水魚相の現状を知るのに便利。(AG)

□ 魚類生態学

魚から見た水環境—復元生態学に向けて/河川編一。—森 誠一(監修・編集), 1998. 信山社サイテック, 東京. 243 pp. ISBN4-7972-2516-5. 2800円。本学会員を含む17名の研究者によって共同執筆された自然復元特集シリーズの河川編。本書は、河川環境とその変容、希少淡水魚：保護の実例、魚類の生態と環境、魚類の生活と人工構築物、展望：何をどうしたいか?、の5章から構成されている。河川のビオトープを復元する第一歩として、河川の人為的改変による環境変化と魚類個体群の存続との関係を中心に論じた意欲的な書。群集レベルでの視点が弱いのが惜まれる。(AG)

□ 魚類行動生態学

Behavioural Ecology of Teleost Fishes. Jean-Guy J. Godin (ed). 1997. Oxford University Press. 384 pp. ISBN 0-19-854784-6. 16830円(本体)。硬骨魚類の行動生態学に関する総説論文集。回遊・生息場所選択・なわばり・摂食戦術・捕食回避・配偶システム・性淘汰・子の保護・行動の可塑性など12章。(TK)

Sex, Color, and Mate Choice in Guppies. —Anne E. Houde. 1997. Princeton, New Jersey. 210 pp. ISBN 0-691-02790-0 (cloth; alk. paper), ISBN 0-691-02789-7 (Pbk.; alk. paper). 4209円(本体)。性淘汰・配偶者選択の実験的研究材料として、トゲウオ、ソードテールと並んでよく用いられてきたグッピーについての総説。カラー写真が表紙以外に入っていないのが残念。(TK)

□ その他

Ecological Geography of the Sea. —A. Longhurst. 1998. Academic Press, Sandiego, USA. xiv+398 pp. ISBN 0-12-455558-6. 全世界の海洋を生態地理学的に俯瞰した本。海産魚類の生物地理学を研究するものにとって座右の書となる。(MM)

生物学を学ぶ人のための統計のはなし〜きみにも出せる有意差〜。—粕谷英一, 1998. 文一総合出版, 東京, 199 pp. ISBN 4-8299-2123-4. 2400円+税。学生と教官の対話形式で、具体的なデータに基づきながら、統計の基礎と、犯しやすい誤りを解説した入門書。統計ソフトを使ってはみたもの、あまり自信がないという方に最適。(TK)

会員通信・News & Comments

魚類学雑誌
46(1): 63

もっとポスター発表を!

国際学会に参加するとポスター会場の熱気にいつも圧倒されます。まさに、ここでこそ主要な討論、情報交換、国際交流が行なわれているんだと実感します。

魚類学会の年会でも1982年から「展示発表」が取り入れられました。しかし、以後数年間は展示発表数は1桁しかなく、みなさんご承知の通り、現在でも口頭発表が主流になっています。ちなみに昨年(1998年)の年会で

も、118件の発表のうち、展示発表はわずか14件しかありませんでした。しかも、ポスターの作り方がよくわからないという声も聞かれました。

一方、私の所属する他の学会のうち、動物行動学会は1982年の設立ですが、当初からポスター発表を主にするという方針でやってきました。120件ほどの発表のうち3分の2がポスター発表で、ポスター会場は毎年熱気に包まれています。

ここでは、ポスター発表がどんなに可能性を秘めた発表方法であるかということ进行宣传したいと思います。なお、魚類学会では従来、「展示発表」という用語を使っ